

# 52° CONVEGNO NAZIONALE

## Associazione Italiana di Acustica

UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA  
PALAZZO GALLENGA STUART  
PERUGIA, 10-12 GIUGNO 2026

## COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE

Francesco Asdrubali	Luca Barbaresi
Giovanni Brambilla	Chiara Chiatti
Alessia Di Giuseppe	Claudia Fabiani
Gioia Fusaro	Leone Maria Barbaro

## COMITATO SCIENTIFICO

Lucilla Aiello	Franco Cotana	Sergio Luzzi	Alessandro Schiavi
Francesco Asdrubali	Antonino Di Bella	Luigi Maffei	Chiara Scrosati
Arianna Astolfi	Patrizio Fausti	Francesco Martellotta	Simone Secchi
Luca Barbaresi	Gioia Fusaro	Andrea Nicolini	Fabio Serpilli
Giovanni Brambilla	Massimo Garai	Francesca Pedrielli	Louena Shtrepi
Eleonora Carletti	Claudio Guarnaccia	Francesco Pompoli	Andrea Tombolato
Andrea Cerniglia	Gaetano Licitra		

## ORGANIZZAZIONE



Università  
per Stranieri  
di Perugia



## SEGRETERIA

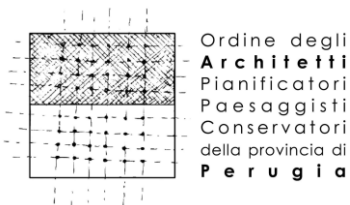
Simona Senesi  
e-mail: [segreteria@acustica-aia.it](mailto:segreteria@acustica-aia.it)  
Tel.: 345 7082038 – Fax: 0532 735669

Supporto alla organizzazione  
in sede congressuale

Coordinamento: Claudio Guarnaccia

Michele	De Palma
Jacopo	Grassi
Nicola	Gravina
Ilaria	Grecchi
Ioana	Grozeva
Fabio	Manzo
Alessia	Nora
Miriam	Papagno
Lorenzo	Jacopo Pileggi
	Maria Romano
	Giulia Sileo
	Matteo Spinelli
	Stefano Stagno

## PATROCINI



Regione Umbria

Con il Patrocinio



Città di  
PERUGIA



AICARR

Cultura e Tecnica per Energia Uomo e Ambiente



IBPSA Italy  
International Building Performance Simulation Association



Società Italiana di Ergonomia  
e Fattori Umani



ORDINE DEGLI  
INGEGNERI  
PROVINCIA DI PERUGIA



ORDINE PERITI INDUSTRIALI E  
PERITI INDUSTRIALI LAUREATI  
PROVINCIA PERUGIA

## LA SEDE DEL CONVEGNO

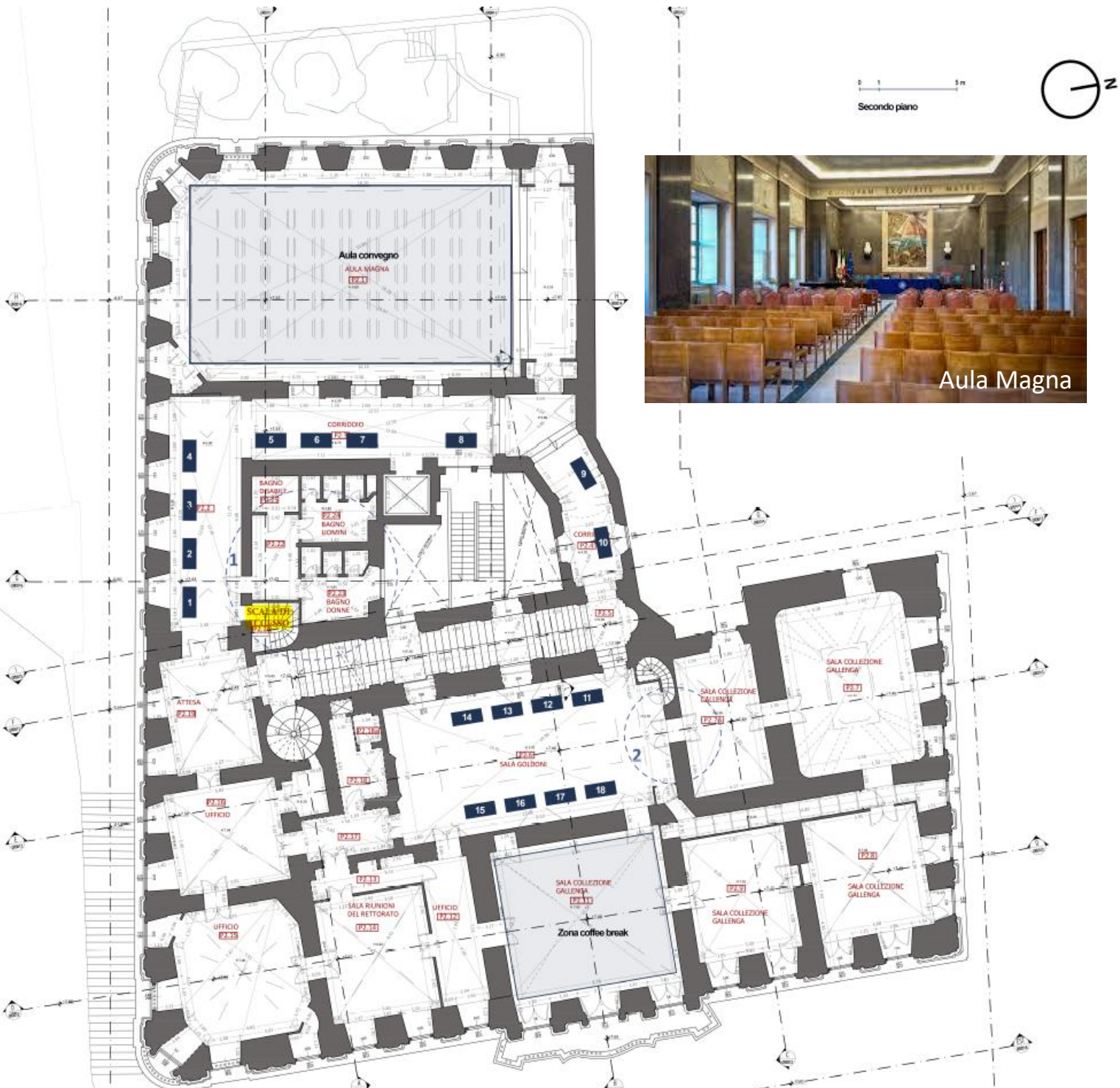


Il Convegno si svolge a **Palazzo Gallenga Stuart**, sede dell'**Università per Stranieri di Perugia** (Piazza Fortebraccio 4). La sede è raggiungibile dalla stazione Fontivegge con bus urbani o tramite la fermata Minimetrò "Pincetto". Dall'autostrada A1, imboccare il raccordo Perugia-Bettolle fino all'uscita **Perugia San Faustino** e lasciare l'auto nei parcheggi limitrofi al centro (Sant'Antonio, Viale Pellini o Piazza Partigiani).

Palazzo Gallenga Stuart ha vissuto una trasformazione radicale nel tempo, passando da imponente dimora barocca a **sede della prima università italiana per stranieri**. Questa riconversione ha valorizzato gli storici interni affrescati, integrando l'edificio nel tessuto urbano come polo d'eccellenza internazionale e luogo di aggregazione e scambio culturale.



## LA SEDE DEL CONVEGNO



Aula Magna



Sala Goldoni

## PROGRAMMA GENERALE

### Martedì 9 giugno

14:00-18:00 1° Workshop AIA Giovani: Soundscape e Acustica Numerica

### Mercoledì 10 giugno

09:30-12:30 Seminario AES Italia - AIA (ingresso libero)  
 12:00-16:40 Registrazione partecipanti al Convegno AIA  
 14:00-16:20 Sessioni tematiche in parallelo  
 17:00-19:00 **Cerimonia di apertura del Convegno, conferimento Premi AIA, INAD 2026**  
 19:00-19:45 Concerto di inaugurazione "Dalla lirica al musical"  
 20:00-22:00 Aperitivo di benvenuto, Chiostro della Cattedrale e  
 Visite alla Perugia Sotterranea e al Museo del Capitolo della Cattedrale

### Giovedì 11 giugno

05:45-07:00 IV Sunrise Run&Walk  
 09:00-17:50 Registrazione partecipanti al Convegno AIA  
 09:00-11:20 Sessioni tematiche in parallelo  
 10:20-11:40 Servizio caffè  
 11:20-13:00 Sessioni tematiche in parallelo  
 13:00-14:00 Pranzo  
 14:00-14:30 Discussione poster (esposizione dei poster permanente durante l'intera durata del Convegno)  
 14:30-15:50 Sessioni tematiche in parallelo  
 15:30-16:30 Servizio caffè  
 16:10-17:50 Sessioni tematiche in parallelo  
 18:00-19:30 Assemblea Soci  
 20:30-23:30 Cena sociale, Scuola Lingue Estere dell'Esercito, Chiostro S. Giuliana

### Venerdì 12 giugno

09:00-12:20 Registrazione partecipanti al Convegno AIA  
 09:00-10:20 Sessioni tematiche in parallelo  
 10:20-11:20 Servizio caffè  
 11:00-12:20 Sessioni tematiche in parallelo  
 12:30-13:00 **Cerimonia di chiusura del Convegno AIA e conferimento Premio Barducci**  
 13:00-14:00 Pranzo  
 14:00-18:00 Corso per TCA "Acustica negli ambienti scolastici per discenti e docenti" (a pagamento)

Durante l'intera durata del Convegno è allestita l'esposizione tecnica di strumentazioni, materiali e componenti per l'acustica e il controllo del rumore

## PROGRAMMA SCIENTIFICO SESSIONI TEMATICHE

### 1 Rumore negli ambienti di vita

- 1.1a Sessione strutturata: Progetto life SILENT. La concorsualità nei piani di risanamento delle infrastrutture di trasporto. Criticità e soluzioni
- 1.1b Strategie integrate e politiche di mitigazione del rumore da sistemi di trasporto
- 1.2 Caratterizzazione di sorgenti sonore
- 1.3 Valutazione del rumore ambientale
- 1.4 Acustica forense

### 2 Rumore e vibrazioni nei luoghi di lavoro

- 2.1a Sessione Strutturata: PROGETTO BRIC INAIL 2024 ID07 Effetti extra-uditivi del rumore in ambienti scolastici, universitari ed ospedalieri e controllo del rischio degli infortuni correlati
- 2.1b Rumore negli ambienti ospedalieri
- 2.1c Rumore negli ambienti scolastici e uffici
- 2.2 Interventi di mitigazione
- 2.4 Vibrazioni

### 3 Acustica dei materiali e dei sistemi edilizi

- 3.1 Materiali e metamateriali
- 3.2 Acustica di strutture e sistemi edilizi
- 3.3 Sostenibilità dei materiali per applicazioni acustiche

### 4 Acustica architettonica e musicale

### 5 Metrologia, misure acustiche e strumentazione

### 7 Acustica numerica e modelli previsionali

### 8 Ecologia acustica (impatto sull'uomo, bioacustica e paesaggio sonoro)

- 8.1 Impatto sull'uomo
- 8.2 Bioacustica
- 8.3 Paesaggio sonoro

### Martedì 9 giugno 2026

Inizio	Fine		
14:00	18:00	Aula Magna Piano 2	Workshop AIA Giovani

### Mercoledì 10 giugno 2026

Inizio	Fine	Atrio Piano terra	Aula Magna Piano 2	Aula XI Capitini Piano 3	Aula XII Piano 3	Corridoio Piano 3	Corridoio Aula Magna e Sala Goldoni Piano 2	Biblioteca Piano 2	Terrazzo Piano 4
09:30	12:30		Seminario AES Italia-AIA (ingresso libero)						
12:00	13:00	Registrazione partecipanti	3.1 Materiali e metamateriali	1.2 Caratterizzazione di sorgenti sonore	8.1 Impatto sull'uomo	Esposizione poster	Esposizione Tecnica		
14:00	14:20								
14:20	14:40								
14:40	15:00								
15:00	15:20								
15:20	15:40								
15:40	16:00								
16:00	16:20	RT Nova Building Top Quality	2.4 Vibrazioni						
16:20	16:40								
17:00	19:00		Cerimonia di apertura 52° Convegno AIA						
19:00	19:45		Concerto di inaugurazione "Dalla lirica al musical"						
20:00	22:00	Aperitivo di benvenuto, Chiostro della Cattedrale							
		Visita alla Perugia sotterranea e al Museo del Capitolo della Cattedrale							

## PROGRAMMA SCIENTIFICO SESSIONI TEMATICHE

Giovedì 11 giugno 2026									
Inizio	Fine	Atrio Piano terra	Aula Magna Piano 2	Aula XI Capitini Piano 3	Aula XII Piano 3	Corridoio Piano 3	Corridoio Aula Magna e Sala Goldoni Piano 2	Biblioteca Piano 2	Terrazzo Piano 4
05:45	07:00	IV Sunrise Run & Walk							
09:00	09:20	Registrazione partecipanti	5. Metrologia, misure acustiche e strumentazione	4. Acustica architettonica e musicale	2.1a Sessione Strutturata: PROGETTO BRIC INAIL 2024 ID07	Esposizione poster	Esposizione Tecnica	Servizio caffè	
09:20	09:40								
09:40	10:00		8.3 Paesaggio sonoro	4. Acustica architettonica e musicale					
10:00	10:20				RT Head acoustics				
10:20	10:40		8.2 Bioacustica		2.1b Rumore negli ambienti ospedalieri				
10:40	11:00								
11:00	11:20								
11:20	11:40								
11:40	12:00								
12:00	12:20								
12:20	12:40								
12:40	13:00								
13:00	14:00	Pausa Pranzo							Servizio Pranzo
14:00	14:30					Discussione poster			
14:30	14:50	Registrazione partecipanti	3.3 Sostenibilità dei materiali per applicazioni acustiche	3.2 Acustica di strutture e sistemi edilizi	2.1c Rumore negli ambienti scolastici e uffici	Esposizione poster	Esposizione Tecnica	Servizio caffè	
14:50	15:10								
15:10	15:30		RT Rockfon	Pausa caffè					
15:30	15:50								
15:50	16:10								
16:10	16:30		3.3 Sostenibilità dei materiali per applicazioni acustiche	3.2 Acustica di strutture e sistemi edilizi	Pausa caffè				
16:30	16:50								
16:50	17:10		1.3 Valutazione del rumore ambientale		2.2 Interventi di mitigazione				
17:10	17:30	RT Saint-Gobain							
17:30	17:50								
18:00	19:30		Assemblea Soci AIA						
20:30	23:30	Cena sociale, Scuola di Lingue Estere dell'Esercito, Chiostro di S. Giuliana							

## PROGRAMMA SCIENTIFICO SESSIONI TEMATICHE

Venerdì 12 giugno 2026									
Inizio	Fine	Atrio Piano terra	Aula Magna Piano 2	Aula XI Capitini Piano 3	Aula XII Piano 3	Corridoio Piano 3	Corridoio Aula Magna e Sala Goldoni Piano 2	Biblioteca Piano 2	Terrazzo Piano 4
09:00	09:20	Registrazione partecipanti	1.3 Valutazione del rumore ambientale	7. Acustica numerica e modelli previsionali	1.1a Sessione strutturata: Progetto Life SILENT	Esposizione poster	Esposizione Tecnica	Servizio caffè	
09:20	09:40								
09:40	10:00								
10:00	10:20								
10:20	10:40		RT Aesse Ambiente	Pausa caffè					
10:40	11:00		Pausa caffè						
11:00	11:20		1.4 Acustica forense	7. Acustica numerica e modelli previsionali	Pausa caffè				
11:20	11:40								
11:40	12:00			1.1b Strategie integrate e politiche di mitigazione del rumore da sistemi di trasporto					
12:00	12:20								
12:30	13:00		Cerimonia di chiusura 52° Convegno AIA						
13:00	14:00	Pranzo							Servizio Pranzo
14:00	18:00		Corso TCA Acustica negli ambienti scolastici per discenti e docenti						



## PROGRAMMA SCIENTIFICO

### Mercoledì 10 giugno, ore 14:00-16:20

Orario		Aula Magna Piano 2			
Inizio	Fine	ID	Titolo	Relatore	Sessione
14:00	14:20	508	Analytical models for the thermoacoustic performance of fibrous materials	Ramos Denilson	3.1 Materiali e metamateriali  CHAIR F. Pompoli G. Fusaro
14:20	14:40	510	Variabilità delle caratteristiche fisiche e acustiche in schiume poliuretaniche	Santoni Andrea	
14:40	15:00	518	Effetto della doppia porosità sulle prestazioni di assorbimento di schermi resistivi in fibra di vetro	Di Giulio Elio	
15:00	15:20	544	Realizzazione di un sistema semplificato per la misura della resistenza al flusso d'aria a supporto della progettazione di elementi fonoassorbenti	Verdi Marco	
15:20	15:40	588	Studio preliminare per la caratterizzazione su scala reale di un pannello in metamateriale eterogeneo	De Salvio Domenico	
15:40	16:00	595	Strategie di controllo del rumore per condotti di ventilazione di pompe di calore residenziali basate su metamateriali	Fusaro Gioia	
16:00	16:20	<b>RT Nova Building Top Quality: NOVATOP - Fonoassorbimento con prodotti commerciali a base legno</b>			

Orario		Aula XI Capitini Piano 3			
Inizio	Fine	ID	Titolo	Relatore	Sessione
14:00	14:20	504	Determinazione del livello di energia sonora prodotto da un interruttore ad alta tensione e localizzazione delle principali sorgenti sonore con tecnica ambisonics	Piana Edoardo Alessio	1.2 Caratterizzazione di sorgenti sonore
14:20	14:40	514	Analisi dell'emissione sonora di droni con metriche di sound quality	Mariconte Raffaele	
14:40	15:00	570	Misura del rumore emesso da droni a bordo	Gravina Nicola	
15:00	15:20	566	Analisi critica delle metodologie di misure previste dagli allegati II e III del DM 01 giugno 2022: problematiche nelle applicazioni in casi reali	Schiavoni Samuele	
15:20	15:40	621	Un metodo di indagine speditivo per la valutazione del rumore da traffico veicolare	Evola Gianpiero	CHAIR G. Licitra S. Schiavoni
15:40	16:00	<b>RT Mason Industries: Building isolation and retrofit building isolation of residential and commercial properties</b>			
16:00	16:20	601	La norma ISO/DIS 10326-3:2024 sui manichini dinamici per prove di vibrazione dei sedili: analisi e difficoltà applicative	Preti Christian	2.4 Vibrazioni  CHAIR R. Mariconte

**17:00-19:00 Cerimonia di apertura del 52° Convegno Nazionale AIA (Aula Magna)**

## PROGRAMMA SCIENTIFICO

Mercoledì 10 giugno, ore 14:00-16:20

Orario		Aula XII Piano 3			
Inizio	Fine	ID	Titolo	Relatore	Sessione
14:00	14:20	511	Round Robin Test sulla percezione di suoni con specifiche caratteristiche	Sottek Roland	8.1 Impatto sull'uomo  CHAIR S. Luzzi F. Bettarello
14:20	14:40	506	Percezione dell'udibilità e del disturbo di un suono sovrapposto a rumore di fondo	Brambilla Giovanni	
14:40	15:00	531	Day, night, and the body: diurnal shifts in acoustic texture drive physiological arousal across urban senses	Grapas Christos	
15:00	15:20	614	NEUROSYNCR experimental design and preliminary findings: multimodal auditory stimulation under chromatic ambient lighting	Martins Gnecco Veronica	
15:20	15:40	565	Suono come ingrediente di moderazione del gusto e della percezione al palato	Masullo Massimiliano	
15:40	16:00	583	Accessibilità sensoriale nei musei: mappe sonore per includere la neurodivergenza	Bettarello Federica	
16:00	16:20	557	Studio sulla percezione del rumore e del carico cognitivo in una biblioteca in condizioni di piena occupazione	Grozeva Ioana	

17:00-19:00 Cerimonia di apertura del 52° Convegno Nazionale AIA (Aula Magna)

## PROGRAMMA SCIENTIFICO

Giovedì 11 giugno, ore 09:00-13:00

Orario		Aula Magna Piano 2			
Inizio	Fine	ID	Titolo	Relatore	Sessione
9:00	9:20	599	Impostazioni per il calcolo dello spettro a banda percentuale costante: tipi di media ed errore correlato al tempo impostato	Cerniglia Andrea	5. Metrologia, misure acustiche e strumentazione
9:20	9:40	534	Confronto tra metodi ottici e acustici per la taratura di microfoni mems	Saba Fabio	
9:40	10:00	568	Validazione di un protocollo di misura ottimizzato per misure SPB sviluppato nell'ambito del progetto Life OPTIMUS	Schiavoni Samuele	CHAIR A. Schiavi S. Schiavoni
10:00	10:20	562	Valutazione dei distacchi negli affreschi tramite analisi psicoacustica	Shtrepi Louena	
10:20	10:40		Pausa Caffè		
10:40	11:00	533	Confronto sulla percezione del soundscape in campo e in laboratorio: uno studio in due siti a Torino	Dell'Anna Lorenzo	8.3 Paesaggio sonoro  CHAIR L. Shtrepi G. Guagliumi
11:00	11:20	580	Coerenza tra i cambiamenti nell'ambiente acustico e nel paesaggio sonoro: analisi e confronto in un campus universitario	Guarnaccia Claudio	
11:20	11:40	552	Il ruolo del "silenzio" negli ecosistemi d'alta quota: passeggiate sonore nel parco nazionale del gran paradiso	Guagliumi Giorgia	
11:40	12:00	589	Sensibilizzazione all'ascolto dei suoni attraverso attività didattica nelle scuole e passeggiate sonore	Tibone Christian	
12:00	12:20		<b>RT HEAD acoustics:</b> Valutazione della percezione sonora mediante esperimenti psicoacustici		
12:20	12:40	493	Rumore quale fattore di stress ambientale: prime evidenze in campo epigenetico	Toniutti Laura	8.2 Bioacustica
12:40	13:00	597	Caratterizzazione dell'ambiente sonoro sottomarino nella laguna di Venezia	Zambon Giovanni	CHAIR C. Guarnaccia

**PROGRAMMA SCIENTIFICO**  
**Giovedì 11 giugno, ore 09:00-13:00**

Orario		Aula XI Capitini Piano 3			
Inizio	Fine	ID	Titolo	Relatore	Sessione
9:00	9:20	494	La progettazione acustica di uno stadio: sfide, tecnologie e integrazione urbana	Lisiero Alessandra	4. Acustica architettonica e musicale  CHAIR F. Martellotta C. Fiorini
9:20	9:40	498	Eventi amplificati nel Teatro Comunale di Ferrara: analisi delle sollecitazioni vibrazionali indotte	Pompoli Francesco	
9:40	10:00	499	Analisi modale del plafone del Teatro Comunale di Ferrara	Denilson Ramos	
10:00	10:20	546	L'eredità tecnica di Marco Facondini nell'acustica dei teatri storici: il caso del Teatro Morlacchi di Perugia	Ponteggia Daniele	
10:20	10:40	550	L'acustica della basilica di Santa Caterina di Alessandria a Galatina	Martellotta Francesco	
10:40	11:00		Pausa Caffè		
11:00	11:20	555	Sintesi modale non lineare informata da misurazioni di 65 chitarre classiche storiche	Ducceschi Michele	
11:20	11:40	593	Sulla progettazione della qualità acustica del nuovo Teatro Verdi di Terni	Tronchin Lamberto	
11:40	12:00	620	Intervento di correzione acustica in un palazzetto dello sport comunale	Viganò Mattia	
12:00	12:20	633	Integrazione della simulazione acustica con ricostruzione fotorealistica immersiva: un protocollo sperimentale applicato al maneggio alfieriano	Arianna Astolfi	
12:20	12:40	634	Calibrazione oggettiva e validazione percettiva del modello acustico di un teatro antico all'aperto: il caso studio del teatro greco-romano di Tindari	Lavagna Lorenzo	
12:40	13:00	585	Il comfort acustico di uffici open space in contesti storici: confronto tra misure sperimentali e questionari sulla percezione dell'ambiente di lavoro	Fratoni Giulia	

Orario		Aula XII Piano 3			
Inizio	Fine	ID	Titolo	Relatore	Sessione
9:00	9:20	522	Effetti extra-uditivi del rumore e profili forensi: approccio metodologico nell'ambito di un progetto bric inail	Luzzi Sergio	A2.1a Sessione Strutturata: PROGETTO BRIC INAIL 2024 ID07  CHAIR A. Astolfi S. Secchi
9:20	9:40	528	Gli effetti extra-uditivi da esposizione al rumore: applicazioni data-driven per la sensibilizzazione degli utenti e il supporto tecnico-scientifico	Pulella Paola	
9:40	10:00	513	Database "EDUCA": raccolta di dati multidimensionali relativi all'esposizione al rumore in ambito scolastico e universitario	Pulella Paola	
10:00	10:20	501	Valutazione integrata della qualità acustica negli ambienti scolastici mediante school index (ISCHOOL)	Brunelli Luca	
10:20	10:40	561	Valutazione prestazionale delle aule universitarie: edilizia storica, comfort e standard UNI 11532-2	Barbaro Leone Maria	
10:40	11:00	628	Valutazione dello sforzo vocale dei docenti universitari	Astolfi Arianna	
11:00	11:20	536	Database "QUIET BRAIN": raccolta di dati multidimensionali relativi all'esposizione al rumore in ambiente lavorativo e rischio di sviluppare declino cognitivo e demenza.	Donato Ilaria	
11:20	11:40		Pausa Caffè		
11:40	12:00	532	Un protocollo di indagine per la valutazione degli effetti extra-uditivi del rumore in ambienti ospedalieri	Amodeo Veronica	2.1b Rumore negli ambienti ospedalieri  CHAIR V. Amodeo D. De Salvio
12:00	12:20	535	Come migliorare il benessere dei pazienti attraverso la progettazione acustica delle degenze ospedaliere	Amodeo Veronica	
12:20	12:40	586	Analisi preliminare dell'annoyance e dell'intrusività delle sorgenti di rumore all'interno delle strutture ospedaliere	De Salvio Domenico	
12:40	13:00	581	Caratterizzazione dell'ambiente acustico esterno di un ospedale universitario	Nora Alessia	

## PROGRAMMA SCIENTIFICO

### Giovedì 11 giugno, ore 14:00-14:30

### Discussione Poster

Corridoio Piano 3		
ID	Titolo	Relatore
502	Applicazione del ricampionamento "Bootstrapping" a dati di sonorità ambientale	Brambilla Giovanni
507	Nuovi spunti per una guida alla mappatura acustica strategica: cosa rimane della UNI/TS 11387:2010 ovvero della GPG2	Ascari Elena
509	From single to multiple resonances: effects on bandgap formation in a parallel symmetric acoustic metamaterial	Ramos Denilson
516	Monitoraggio vibro-acustico delle vibrazioni nei terreni in interventi di consolidamento con resine poliuretatiche	Russo Domenico
524	La percezione del rumore urbano nel contesto residenziale	Grecchi Ilaria
525	Caratterizzazione sperimentale di pannelli compositi in fibre naturali sostenibili per applicazioni in barriere acustiche antirumore	Pignatta Gloria
526	Paesaggio sonoro di una barriera corallina Maldiviana in fase di ripristino	Acciari Giulia Anna
527	Evoluzione temporale degli studi sul clima acustico nei reparti ospedalieri	Secchi Simone
529	Uno sguardo ecoacustico agli ecosistemi alpini d'alta quota: struttura e dinamica del paesaggio sonoro nel Parco Nazionale del Gran Paradiso	Guagliumi Giorgia
540	La voce dei luoghi: un framework integrato per la conservazione dell'impronta sonora come patrimonio culturale immateriale	Di Loreto Samantha
553	Analisi dei dati di autovalutazione individuale della sensibilità al rumore ambientale	Lo Castro Fabio
571	Analisi della risposta acustica del Cattedrale di Santa Maria del Fiore di Firenze	Secchi Simone
573	L'accettazione tecnologica del BIM tra i consulenti acustici: un'indagine empirica basata sulla unified theory of acceptance and use of technology	Gerbotto Andrea
576	Monitoraggio della qualità ambientale interna e del comfort in due uffici open-space	Fissore Virginia Isabella
592	Determinazione dell'assorbimento acustico di materiali fibrosi e porosi mediante varie tecniche di misura	Caniato Marco
606	Il laboratorio di prestazioni acustiche di ITC-CNR	Depalma Michele
640	Limiti della definizione del problema di ottimizzazione delle barriere antirumore	Buggè Valentina

## PROGRAMMA SCIENTIFICO

### Giovedì 11 giugno, ore 14:30-17:50

Orario		Aula Magna Piano 2			
Inizio	Fine	ID	Titolo	Relatore	Sessione
14:30	14:50	563	Sedute imbottite con scarti tessili: prestazioni acustiche e valutazione del ciclo di vita	Rubino Chiara	3.3 Sostenibilità dei materiali per applicazioni acustiche  CHAIR C. Rubino A. Santoni
14:50	15:10	631	Materiali per l'assorbimento acustico ottenuti da scarti della potatura di olivi	Iannace Gino	
15:10	15:30	584	Analisi preliminare di una barriera acustica prodotta con scarto pulper	Magnini Lucia	
15:30	15:50	Pausa Caffè			
15:50	16:10	<b>RT Rockfon:</b> Trasformare lo spazio di lavoro - Caso studio: Uffici Leuven, Belgium. Diverse configurazioni "dinamiche" di materiali fonoassorbenti Rockfon e relativi risultati acustici (secondo standard ISO 3382-3 e ISO 22955) - Parte del progetto Sonata Situation-aware Orchestration of Adaptive Architecture project			
16:10	16:30	632	Sviluppo di pannelli fonoimpedenti da sottoprodotti agro-industriali e leganti naturali: criteri di process consistency per l'industrializzazione del prodotto	Magri Gabriella	
16:30	16:50	624	Dichiarazione ambientale di prodotto nei cam edilizia- limiti di comparabilità per prodotti acustici	Covais Antonio	
16:50	17:10	603	Valutazione del ciclo di vita di una finestra con metamateriali acustici: implicazioni per materiali sostenibili in ambito edilizio	Fusaro Gioia	1.3 Valutazione del rumore ambientale  CHAIR E. Ascari F. Asdrubali
17:10	17:30	523	L'indice WA2NNA-BEST del progetto Life HELP: metodologia di sviluppo e applicazione con focus sulla componente acustica	Bellomini Raffaella	
17:30	17:50	491	Integrazione della componente acustica nella qualità ambientale interna: limiti normativi e proposte metodologiche basate su prestazioni chiave e fattori di rischio	Di Bella Antonino	

Orario		Aula XI Capitini Piano 3			
Inizio	Fine	ID	Titolo	Relatore	Sessione
14:30	14:50	496	L'influenza delle lastre accoppiate nelle pareti in cartongesso	Loriggiola Fabio	3.2 Acustica di strutture e sistemi edilizi  CHAIR F. Di Nocco V. Pettoni Possenti
14:50	15:10	590	Solaio in CLT di laboratorio: un confronto tra le condizioni al contorno per la sigillatura e il fissaggio dei pannelli	Barbaresi Luca	
15:10	15:30	591	Considerazioni sulle misure di giunti in CLT con strisce resilienti secondo la ISO 10848-1	Pettoni Possenti Vincenzo	
15:30	15:50	<b>RT Polymaxitalia:</b> Valutazione sperimentale dell'isolamento dal rumore di calpestio di terrazzi in CLT confinanti con ambienti abitativi: confronto tra soluzioni resilienti per pavimenti sopraelevati			
15:50	16:10	Pausa Caffè			
16:10	16:30	596	Influenza della distribuzione spaziale dei punti di misura interni per l'isolamento acustico di facciata in stanze di grandi dimensioni	Bianco Francesco	
16:30	16:50	638	Valutazione in opera del rumore di calpestio di solai: analisi delle principali variabili influenti	Di Nocco Francesca	
16:50	17:10	619	Progetto degli interventi di insonorizzazione tra due unità abitative adiacenti a partire dallo studio dei ponti acustici mediante misure acustico-vibrazionali	Marzi Alessandro	
17:10	17:30	641	Requisiti acustici passivi degli edifici. Esperienza di ARPA Piemonte in 15 anni di controllo	Fogola Jacopo	
17:30	17:50	<b>RT Saint-Gobain:</b> Le soluzioni certificate e sostenibili Saint-Gobain per il comfort acustico e la sicurezza			

18:00-19:30 Assemblea dei Soci (Aula Magna)

## PROGRAMMA SCIENTIFICO

### Giovedì 11 giugno, ore 14:30-17:50

Orario		Aula XII Piano 3			
Inizio	Fine	ID	Titolo	Relatore	Sessione
14:30	14:50	610	Caratterizzazione acustica multi-metodo delle aule scolastiche: protocollo di misura oggettivo, psicoacustico e soggettivo	di Loreto Samantha	2.1c Rumore negli ambienti scolastici e uffici
14:50	15:10	492	Impatto degli stressori ambientali su cognizione e percezione del paesaggio sonoro: un'analisi delle differenze legate all'età	Pellegatti Matteo	
15:10	15:30	637	Progettare il benessere in un complesso vincolato: riqualificazione integrata acustica e illuminotecnica di un'aula scolastica in un edificio storico	Fiorini Costanza Vittoria	
15:30	15:50	615	A situational-aware digital twin approach for adaptive air quality and acoustic control in shared workspaces: a preliminary study	Martins Gnecco Veronica	CHAIR V. Amodeo D. De Salvio
16:10	16:30		Pausa Caffè		
16:30	16:50	519	Mitigazioni acustiche negli edifici industriali-quando è richiesta e come individuare le soluzioni più efficaci	Brunazzo Edoardo	2.2 Interventi di mitigazione
16:50	17:10	515	Il sound masking e le olimpiadi Milano-Cortina 2026	Bertellino Franco	
17:10	17:30	512	Intelligenza artificiale, controllo attivo del rumore e IOT per la protezione dei lavoratori dal rumore: stato dell'arte e sviluppi futuri	Mariconte Raffaele	CHAIR R. Mariconte
17:30	17:50	541	Determinazione della potenza sonora di sorgenti multiple parzialmente correlate	Pisani Raffaele	

18:00-19:30 Assemblea dei Soci (Aula Magna)

## PROGRAMMA SCIENTIFICO

### Venerdì 12 giugno, ore 09:00-12:20

Orario		Aula Magna Piano 2			
Inizio	Fine	ID	Titolo	Relatore	Sessione
9:00	9:20	542	Controllo fonometrico di impianti idroelettrici diffusi in Friuli Venezia Giulia: criticità applicative e analisi del livello differenziale	Battistutta Marco	1.3 Valutazione del rumore ambientale
9:20	9:40	538	Equinoise: verso una valutazione equa dell'esposizione al rumore da sorgenti multiple	Fredianelli Luca	
9:40	10:00	539	Casi studio sull'applicazione della UNI 11844:2022 sul rumore intrusivo	Tombolato Andrea	
10:00	10:20	642	La valutazione previsionale del rumore eolico: lo schema metodologico dell'Arpa Basilicata	Maria Angelica Domenica Auletta	CHAIR E. Ascari F. Asdrubali
10:20	10:40	RT Aesse Ambiente: Noisewind e valutazione dell'impatto acustico dei parchi eolici: dalla norma alla gestione operativa dei dati			
10:40	11:00		Pausa Caffè		
11:00	11:20	602	Il contenzioso in materia di immissioni acustiche nelle linee guida del CNI	Luzzi Sergio	1.4 Acustica forense
11:20	11:40	618	Il contenzioso in materia di requisiti acustici passivi degli edifici nelle linee guida del CNI	Serpilli Fabio	
11:40	12:00	627	Il danno da deprezzamento di valore di un immobile causato da immissioni illecite ed il principio dell'integralità del risarcimento del danno	Durelli Santo	
12:00	12:20	630	Le parcelle in acustica: una proposta, del GDL acustica del CNI, di ampliamento delle "voci" e revisione dei parametri delle attività del TCA	Magri Gabriella	

12:30-13:00 Cerimonia di chiusura del 52° Convegno Nazionale AIA (Aula Magna)

## PROGRAMMA SCIENTIFICO

### Venerdì 12 giugno, ore 09:00-12:20

Orario		Aula XI Capitini Piano 3			
Inizio	Fine	ID	Titolo	Relatore	Sessione
9:00	9:20	587	Implementazione di un modello di calcolo nel dominio modale per l'analisi e la sintesi di risposte all'impulso all'interno di una camera riverberante	Fratoni Giulia	7. Acustica numerica e modelli previsionali  CHAIR G. Fratoni D. Rossi
9:20	9:40	617	Transizione energetica e inquinamento acustico: analisi multiscala dell'impatto delle pompe di calore in contesti urbani	Serpilli Fabio	
9:40	10:00	609	Stima indiretta dell'impedenza acustica per la calibrazione di modelli numerici fem e wave-based in piccole sale	Masci Donato	
10:00	10:20	582	Integrazione di serie storiche e modelli microscopici stocastici per la previsione del rumore stradale	Guarnaccia Claudio	
10:20	10:40		Pausa Caffè		
10:40	11:00	622	Automi cellulari per la previsione del rumore stradale in presenza di semafori	Rossi Domenico	
11:00	11:20	577	Machine learning per la previsione del rumore stradale a distanze variabili	Rossi Domenico	
11:20	11:40	559	Reti neurali a supporto della progettazione acustica di uffici open-space per specifiche attività lavorative	Fiorini Costanza Vittoria	
11:40	12:00	495	Approccio basato su XFOIL per la predizione del rumore di eliche a basso numero di Reynolds	Grassi Jacopo	
12:00	12:20	537	L'approccio alla progettazione urbana multidisciplinare per gli spazi aperti: i co-benefici delle soluzioni acustiche	Manzo Fabio	

Orario		Aula XII Piano 3			
Inizio	Fine	ID	Titolo	Relatore	Sessione
9:00	9:20	548	Progetto Life SILENT: gestione delle concorsualità in scenari ambientali complessi	Bellucci Patrizia	1.1a Sessione strutturata: Progetto Life SILENT  CHAIR P. Bellucci G. Licitra
9:20	9:40	564	Il piano di contenimento ed abbattimento del rumore ANAS	Peruzzi Laura	
9:40	10:00	616	Struttura decisionale per la gestione di scenari acustici complessi sviluppata all'interno progetto Life SILENT	Licitra Gaetano	
10:00	10:20	551	Progetto Life-SILENT: Concorsualità – Esempio di siti critici e soluzioni condivise fra le parti	Cerchiai Mauro	
10:20	10:40	554	Analisi costi-efficacia applicata alle misure di mitigazione sonora	Bellucci Patrizia	
10:40	11:00	560	Il piano di azione di RFI – Rete Ferroviaria Italiana	Giangrande Cinzia	
11:00	11:20		Pausa Caffè		
11:20	11:40	558	Approccio integrato alla riduzione del rumore stradale: attività ante-operam nel progetto Life OPTIMUS	Bellomini Raffaella	1.1b Strategie integrate e politiche di mitigazione del rumore dei sistemi da trasporto  CHAIR P. Bellucci G. Licitra
11:40	12:00	547	Analisi disaggregata e impatto delle politiche di domanda nel progetto ecodrive	Onorato Tina	
12:00	12:20	605	Rumore aeroportuale, politiche e azioni: interventi di mitigazione acustica su abitazioni e scuole nell'intorno dell'aeroporto di Bergamo – Orio al Serio	Scrosati Chiara	

12:30-13:00 Cerimonia di chiusura del 52° Convegno Nazionale AIA (Aula Magna)

## EVENTI SOCIALI – 10 GIUGNO

### Concerto - Spettacolo di inaugurazione "Dalla Lirica al Musical"

A.Gi.Mus. (Associazione Giovanile Musicale) è una realtà no-profit fondata nel 1949 e riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione. Da oltre settant'anni promuove la musica e i giovani talenti, offrendo storicamente i primi palcoscenici ad artisti poi divenuti di fama mondiale, come Uto Ughi, Cecilia Gasdia e Stefano Bollani. Con circa 500 concerti l'anno, l'associazione coniuga la valorizzazione del patrimonio storico-architettonico a un forte impegno sociale, portando la musica dal vivo anche in ospedali, carceri e in realtà provinciali. Oggi unisce artisti affermati e nuove generazioni per diffondere capillarmente la cultura musicale in tutta Italia.

Musicisti:

Veronica Marinelli soprano  
Cristina Tirigalli soprano  
Carolyn Beck mezzosoprano  
Davide Francesconi tenore  
Matteo Mencarelli baritono  
Mailis Põld pianoforte  
Catharina Scharp direzione artistica  
Musiche di L.Delibes, G.Puccini, R.Falvo,  
K.Weill

### Dettagli dell'evento

**Luogo**

**Palazzo Gallenga Stuart**, Piazza Braccio  
Fortebraccio 4 – Aula Magna

**Orari**

Il concerto avverrà dalle 19:00 alle 19:45



## EVENTI SOCIALI – 10 GIUGNO

### Aperitivo di benvenuto presso il Chiostro della Cattedrale e Visite alla Perugia Sotterranea e al Museo del Capitolo della Cattedrale

#### Visita guidata alla Perugia sotterranea

Un affascinante percorso archeologico guidato sotto la Cattedrale di San Lorenzo che svela imponenti mura etrusche, strade romane e stratificazioni medievali, testimoniando oltre duemila anni di storia urbana. La visita sarà organizzata in quattro gruppi con inizio dalle 20:00 alle 21:30.

#### Visita libera al Museo del Capitolo della Cattedrale

Il Museo del Capitolo è uno scrigno che custodisce i tesori d'arte sacra della diocesi, preziosi codici miniati e capolavori rinascimentali, tra cui la celebre Pala di Sant'Onofrio di Luca Signorelli. Un'esperienza unica tra archeologia e arte nel cuore della città.

#### Dettagli dell'evento

##### Luogo

**Chiostro della Cattedrale di San Lorenzo**, Isola San Lorenzo, Piazza IV Novembre

**Orari** Aperitivo e Visite a partire dalle ore 20:00



Perugia Sotterranea



Chiostro della Cattedrale di San Lorenzo



Museo del Capitolo della Cattedrale



Le visite sono incluse nella quota di iscrizione al Convegno per i congressisti previa prenotazione tramite Google Form inviato agli iscritti al Convegno

## EVENTI SOCIALI – 9 GIUGNO

### 1° Workshop AIA Giovani Soundscape e Acustica Numerica

Quando: 9 giugno ore 14:00

Dove: sede del convegno AIA

#### Programma del pomeriggio (14:00 - 18:00):

- 14:00-15:40 | **Standardizzazione dell'approccio del paesaggio sonoro - stato corrente e sviluppi futuri.**

Relatore: Prof. Dr. Francesco Aletta (UCL)

- 15:40-16:00 | Networking break
- 16:00-17:40 | **Modellazione e Analisi Numerica per l'Acustica**

Relatrice: Dr.ssa Giulia Fratoni (UniBo)

- 17:40-18:00 | Conclusioni e Q&A

#### Perchè partecipare:

- **Aggiornamento:** Accesso diretto a contenuti di tendenza presentati da esperti attivi a livello globale.
- **Carriera:** Acquisizione di competenze teoriche e pratiche fondamentali per chi vuole specializzarsi nel settore soundscape e computazionale.
- **Community:** Opportunità unica per rafforzare la rete dei giovani soci AIA e creare sinergie professionali.



📺 L'evento è gratuito per tutti i giovani partecipanti

📅 Inoltre:

- Martedì 9 giugno, dalle 15:10 alle 15:40 – mini **soundwalk** nel centro storico di Perugia
- Martedì 9 giugno, dalle 20:00 alle 00:00 – **cena AIA Giovani**

📧 Per altre info su questo evento: [segreteria@acustica-aia.it](mailto:segreteria@acustica-aia.it) oppure [giovani@acustica-aia.it](mailto:giovani@acustica-aia.it)

## EVENTI SOCIALI – 10 GIUGNO

### Seminario AES Italia - AIA: Audio Engineering Evolutions: Storia ed innovazione della trasduzione sonora

Quando: 10 giugno ore 09:30

Dove: Aula Magna, Palazzo Gallenga Stuart

Moderatori: Patrizio Fausti (Presidente AIA) e Daniele Ponteggia (Presidente AES Italia)

- 09:30-10:00 | Registrazione
- 10:00-10:25 | **Storia ed evoluzione dei supporti di riproduzione e memorizzazione sonora.** Relatore: Alberto Gaetti (Conservatorio di Firenze)
- 10:25-10:50 | **La trasduzione sonora da Rice and Kellog ai moderni Line Array.** Relatore: Daniele Ponteggia (Materiacustica)
- 10:50-11:15 | **Materiali e metodi innovativi nella progettazione di altoparlanti.** Relatore: Filippo Bartolozzi (B&C Speakers)
- 11:15-11:40 | **Oltre il DSP, applicazioni di Machine Learning per l'audio.** Relatore: Giuliano Galadini (DIET Università Sapienza Roma)
- 11:40-11:50 | **Introduzione ad AIAthon.** Patrizio Fausti e Francesco Martellotta (AIA)
- 11:50-12:30 | **Applicazioni Audio in Automotive: l'esperienza di ASK, le evoluzioni future ed il ruolo di AIAthon.** Relatore: Davide Malacalza (ASK Industries)


# AUDIO ENGINEERING EVOLUTIONS

Storia ed innovazione nella trasduzione sonora



Perugia 10 Giugno 2026 ore 9:30 - 12:30 presso Università per Stranieri di Perugia - Palazzo Gallenga Stuart

 L'evento è gratuito per tutti i partecipanti in presenza e online

 Per altre info su questo evento: <https://acustica-aia.it/event/52-convegno-nazionale-aia-perugia-10-12-giugno-2026/>

## EVENTI SOCIALI – 11 GIUGNO

### Sunrise Run&Walk

La quarta edizione della Run&Walk ci vedrà camminare tra le ripide vie del centro medioevale di Perugia, con scorci panoramici sulla valle Umbra.

Essendo il percorso molto frammentato e non esclusivamente pedonale, cercheremo di fare un unico gruppo *Walk* e goderci l'atmosfera del centro storico all'alba e la compagnia!

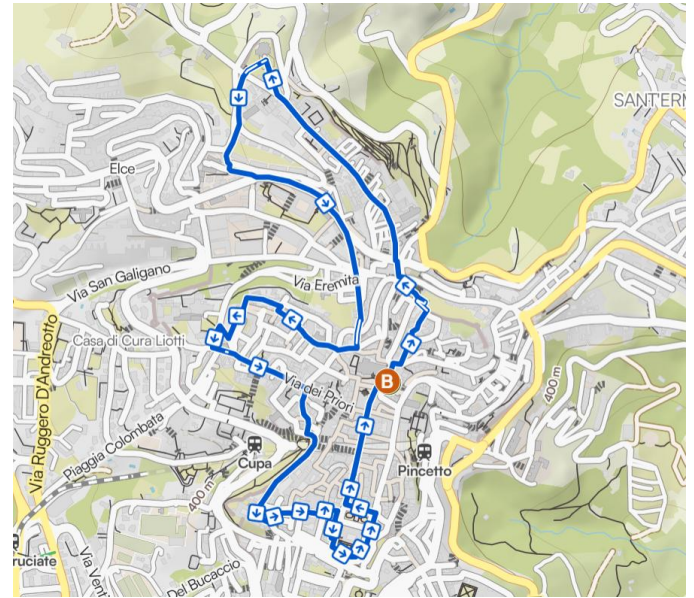
### Dettagli dell'evento

Ritrovo: ore 05:45 presso Piazza IV Novembre, presso la Fontana Maggiore

Partenza: ore 06:00

Durata: circa 1h15' (4,4 km – 110 m di dislivello positivo)

È gradita la prenotazione tramite Google Form inviato agli iscritti al Convegno



## EVENTI SOCIALI – 11 GIUGNO

### Cena Sociale

Il Chiostro Maggiore di Santa Giuliana, splendido esempio di architettura trecentesca, incanta per l'eleganza delle sue logge e le proporzioni armoniose. Caratterizzato da pilastri ottagonali e raffinati capitelli scolpiti, il monumentale spazio racchiude secoli di storia dell'antico monastero femminile cistercense, oggi sede della Scuola Lingue Estere dell'Esercito.

### Dettagli dell'evento

Luogo: Scuola Lingue Estere dell'Esercito, Largo dell'Ospedale Militare 4 (Piazza Partigiani) Perugia.

Orario: ore 20:30

È necessaria la prenotazione tramite Google Form inviato agli iscritti al Convegno.



## EVENTI SATELLITE

### Venerdì 12 giugno ore 14:00-18:00

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia e Associazione Italiana di Acustica organizzano il:

### CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE PER TCA "L'ACUSTICA NEGLI AMBIENTI SCOLASTICI PER DISCENTI E DOCENTI"

UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA – Aula Magna, Palazzo Gallenga Stuart, Piazza Braccio Fortebraccio, 4

#### PROGRAMMA

##### ore 14:00 – 14:15 – SALUTI ISTITUZIONALI

Prof. Ing. Patrizio Fausti - Presidente Associazione Italiana Acustica AIA

Prof. Ing. Francesco Asdrubali – Vice-Presidente Associazione Italiana Acustica AIA

Presidente Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia

Ing. Marco Peppicelli - Dirigente Servizio Progettazione Edilizia della Provincia di Perugia

#### MODERATORI

Ing. Antonella Badolato – Vice Presidente Ordine Ingegneri Provincia di Perugia

Ing. Luciano Mercati – Coordinatore Commissione Acustica Ordine Ingegneri di Perugia

##### ore 14:15 – 15:00

Arch. Arianna Astolfi - Prof.ssa Ord. di Fisica Tecnica Ambientale Politecnico di Torino

- Il controllo della qualità acustica degli ambienti per il comfort uditivo di alunni e per ridurre lo sforzo vocale di insegnanti

ore 15:00 – 15:15

Ing. Daniela Cecchini – Provincia di Perugia – Responsabile ufficio Progettazione Edilizia

- La situazione dell'edilizia scolastica della provincia di Perugia a seguito degli interventi riguardanti le nuove scuole tra interventi terminati ed interventi programmati.

L'acustica delle scuole come esigenza dell'utilizzatore e come obbligo per la struttura pubblica a seguito del decreto CAM.

##### ore 15:15 – 15:45

Ing. Luciano Mercati – Libero professionista - Tecnico Competente in acustica

- Nuovo edificio Polo Tecnico Franchetti-Salviani di Citta di Castello. Intellegibilità sonora, confronto tra valori di progetto e misure in opera, esempio di correzione in corso d'opera.

- Nuovo edificio Liceo Scientifico "G. Marconi" Foligno. Prestazione acustiche dei solai, isolamento Aereo e a calpestio in opera. Misura del rumore di impianti.

##### ore 15:45 – 16:45

Arch. Simone Secchi, Prof. Ass. Progettazione tecnologica e ambientale, UniFI

Ing. Fabio Brocchi – Libero professionista - Tecnico Competente in acustica

- Soluzioni tecniche e casi studio per la correzione acustica di scuole di vario ordine.

##### ore 16:45 – 17:15

Ing. Marco Vergoni – Libero professionista - Tecnico Competente in acustica

- Nuovo edificio Liceo Scientifico "Galeazzo Alessi" di Perugia. Prestazione acustiche delle pareti tra aule, isolamento Aereo in opera. Misura del rumore di impianti.

- Nuovo edificio IPSIA F.LLI ROSSELLI di Castiglione del Lago, Tempo di riverbero confronto tra valori di progetto e misure in opera, esempio di correzione in corso d'opera.

##### ore 17:15 – 17:45

Ing. Stefania Primieri – Libero professionista - Tecnico Competente in acustica

- Nuova Palestra del complesso scolastico in loc. Centova, Perugia, esempio di progettazione tramite tecnica del ray tracing. Strategie progettuali.

ore 17:45 – 18:00

- Sessione di domande e risposte

- Prova scritta di verifica finale.



**AIA L'ACUSTICA NEGLI AMBIENTI SCOLASTICI**  
PER DISCENTI E DOCENTI

VENERDI' 12 GIUGNO - PERUGIA  
Palazzo Gallenga Stuart

4 ORE AGGIORNAMENTO PROFESSIONAL TCA (D.Lgs. 42/2017)

4 CFP PER GLI ISCRITTI AGLI ORDINI PROFESSIONALI

**L'evento è a pagamento**

Per altre info su questo evento:

<https://acustica-ai.it/event/52-convegno-nazionale-ai-perugia-10-12-giugno-2026/>

## SOSTENITORI PLATINUM



## SOSTENITORI ORO



## SOSTENITORI ARGENTO



## SOSTENITORI BRONZO

Dal 1976 innoviamo il silenzio



## SPONSOR AL CONVEGNO

